



LA FORMAZIONE



In aula

"Abbiamo selezionato a numero chiuso per dare concrete opportunità ai ragazzi dopo la laurea"



Il professor Matteo Lorito

Si pensa già alla magistrale?

"Pensiamo innanzitutto ad ampliare la partecipazione oltre i cinquanta allievi, coerentemente con la ristrutturazione di una palazzina adiacente. La magistrale è un'ipotesi che valuteremo alla fine del primo triennio, ma ci stiamo già pensando".

Com'è strutturato il corso?

"Abbiamo ristrutturato una palazzina ottocentesca destinata a questo corso di laurea, dove i ragazzi si siedono con iPad e schermi dappertutto, il docente gira tra i ragazzi con l'archetto, è un format stile Academy, non si tiene in un'aula normale con banchi e cattedre; al piano inferiore c'è un laboratorio di cucina simile allo studio televisivo della 'Prova del cuoco', una struttura molto tecnologica che è parte della attrattiva della triennale in Scienze Gastronomiche Mediterranee".

Qual è il target degli iscritti?

"Abbiamo richieste che vanno dai 18 ai 72 anni, da

Messina a Monza, con un buon equilibrio tra maschi e femmine. Quelli che hanno superato il test sono in maggioranza diciottenni ma anche tre chef professionisti. Non è un corso destinato a chi si diploma all'alberghiero, gli allievi vengono dai licei, questa è una laurea e non può essere vista come la scuola di formazione, anche regionale, rivolta alla gastronomia che dura sei mesi. È una gemmazione della classe delle lauree di tecnologia alimentare. I laureati saranno dei professionisti che avranno studiato tutta la filiera alimentare, ma possono diventare anche dei grandi giornalisti enogastronomici. Non vengono qui per diventare grandi chef, sono ragazzi che vogliono lavorare nel mondo enogastronomico a livello dirigenziale, anche occupandosi di banqueting o catering oppure delle grandi catene tipo Sheraton, tanto per intenderci. Le materie che insegniamo loro non sono di per sé nuove, ma è la ricchezza del percorso, così trasversale, che in Italia è unico".



Enzo Coccia



Gennaro Esposito